

廣西貴港獨嶺小學工程考察報告

張歆瑜 2018.10

本次考察的主要項目包括：已經竣工投入使用的教學半區及相關加固工程、包含多面特色牆的新洗手間，以及尚在討論過程中的幼兒園區計劃。

對於討論中提及的建築設計師和工程師之間的矛盾與妥協印象較深刻。設計師自然會注意通風、排水等實用性強的建築特點，但是也很大程度上強調了美觀性；而工程師相對而言對操作難度和造價更為敏感。作為一個外行，初次見到新洗手間設計的三維模型時覺得新穎有趣，尚不知這已經是設計師妥協的結果。

事實上，到達目的地後，我卻深感，即使是這個已經樸素化的設計，同整個校園和周圍的大環境相比似乎也稍顯華麗。當我詢問舊洗手間的位置，順著對方的指向看到了那座教學樓外獨立的、灰禿禿的小平房時，我忽然意識到自己養尊處優太久了。這是一個旱廁，我甚至想不起來上次是在什麼時候、在哪裡見到過了——我幾乎快忘了世界上有這種東西。我可以憑借理性去接受，但無法否認內心的拒絕，而這種環境正是許多人每天面對、習以為常的。比起起初我最欣賞的建築的巧妙與美觀，也許他們更需要的，是在我看來再簡單不過的抽水馬桶和配套的排水系統。人在何種境況下都需要美嗎？需要的，但這個回答只是在說，有了美生活會更好、至少不會變差，而沒有說，面對美觀和實用，不同物質條件下的人，都會做出什麼選擇。